



”Nakent, engasjerende, personlig og uttrykksfullt.”

(Anders Joh. Blisten. Avisen Hadeland 8/8-16)

Sommer'n 2016 opptrådte jeg på tre festivaler; Gregersfestivalen, Sensommerfest i Vassenden og Molofest. Jeg gjennomførte også turnéen 'Akustisk aften seiler sin egen sjø – Indre Oslofjord båttur', sammen med en musikerkollega hvor vi ankom spillesteder sjøveien i en 100 år gammel skute og holdt til sammen 8 konserter. Turnéstarten dokumenterte Redningssselskapet i en video med over 16500 visninger.

Året startet med at jeg var så heldig å bli tildelt Tekstforfatterfondets arbeidsstipend, Drammen kommunes kulturstipend samt Drammen kommunes prosjektstøtte for å arbeide med mitt oppfølgeralbum. Dette på bakgrunn av debutalbumet 'My Deepest Inspiration'. Jeg gjestet også Buskerudsendinga NRK P1 og spilte live i studio påfulgt av en rekke konserter gjennom våren.

Opprinnelig er jeg fra Drammen, men har bodd i Oslo de siste 10 årene, bortsett fra siste året av bachelorstudiet i musikkproduksjon da jeg bodde i England. Under arbeidet med debutskiva 'My Deepest Inspiration' fra i 2014, bosatte jeg meg i en 100 år gammel seilskute hvor deler av skiva også ble til. Albumet ble utgitt digitalt, på cd og vinyl og musikken fortoner seg som en seiltur i ruskevær. Jeg har ennå ikke blitt landfast og har nå et nytt album under oppseiling som også delvis blir til under dekk.

Musikken min har jeg hørt bli omtalt som særegen og upolert folkrock. Den bringer jeg til scena enten alene med kassegitaren eller med fullt band. Låtene er drevet av finurlig fingerspill, meningsbærende tekster og en karakteristisk stemme stadig fler begynner å legge merke til. Låtmaterialet mitt spenner fra melankolske vise-ballader, via køntry og blues, pop og rock, uten å miste den røde tråden. Egentlig ganske sjangeroverskridende folk-rock. Det har blitt trukket paralleller til artister som blant annet Bob Dylan, Bonnie Prince Billy og Mike Scott fra The Waterboys.

Formidling av gode tekster står i fokus for meg som låtskriver og jeg var tidligere i år så heldig å bli ansett av tekstforfatterfondet og tildelt arbeidsstipend for å forfatte ny poesi til oppfølgeralbumet mitt som kan ventes i løpet av 2016. Tekstene sikter seg inn på både hjertet og intellektet og beskriver bittersøt melankoli, syrlige skråblikk på samfunnet og beske hverdagsobservasjoner. Det hele servert med et hint av humoristisk bismak.

Forut for festivaljobber, konserter, radioopptreden og albumutgivelse har jeg opptrådt på flere av Oslo's velrenommerte konsertscener. Blant annet på John Dee under arrangementet Rock Talk's Bob Dylan Spesial, på Herr Nilsen's festivalscene under musikkens dag, og Østkanten Bluesklubb's arrangementer på Buckleys og Herr Nilsen. I tillegg har jeg en rekke konserter bak meg på pubber og scener i egen regi.

Hør Westhagen på Spotify: <http://tinyurl.com/mydeepestinspiration>
eller på Soundcloud: <https://soundcloud.com/westhagen/sets/my-deepest-inspiration>

Pressebilder: (Foto skal krediteres Eigil Korsager ved bruk.)

www.eivindwesthagen.com/WesthagenPress01.jpg

www.eivindwesthagen.com/WesthagenPress02.jpg

www.eivindwesthagen.com/WesthagenPress03.jpg

Kontakt:

Mob: +47 99759964

Mail: management@eivindwesthagen.com

Web: www.eivindwesthagen.com

Face: www.facebook.com/westhagenmusic